

Curriculum Vitae



Dr. SUDHANGSHU KUMAR SARKAR

Mobile – 6291198248

E-mail – sudhangshusarkar37@gmail.com

EDUCATIONAL QUALIFICATIONS:

Exam.	Year	Percentage	Division
M.P.	1989	57.11	II
H.S.	1991	43.9	P
B.A. (H)	1994	42.75	II
M.A.	1996	55	IID
NET	2000		
Ph.D	2012		

List of Publications:

- ১) ছেলে ভুলানো মস্ত্রে নমঃশূদ্র সমাজ ও গ্রামীণ বিনোদনের ভিন্নমাত্রা। - কিরাতভূমি(পঃবঃ বাংলা আকাদেমি পুরস্কার প্রাপ্ত)-সম্পাদক, শ্রী অরবিন্দ কর। ২৩-বর্ষ, ২য়-সংখ্যা ২০০৯, সংস্কৃতিপাড়া, জলপাইগুড়ি।
- ২) তিস্তা ও তোরষাপারের রাজবংশী সমাজঃ প্রসঙ্গ কৃষিজীবন ও সংস্কৃতি- ঐ, ২৩বর্ষ, ৩য়-সংখ্যা, ২০০৯।
- ৩) উত্তরবঙ্গের নমঃশূদ্র সমাজের লোকঐতিহ্যঃ মচ্ছব- ঐ, ২৪বর্ষ, ১ম-সংখ্যা, ২০০৯।
- ৪) প্রসঙ্গ লোকগণিতঃ উত্তরবঙ্গের লোকসংস্কৃতি- ঐ, ২৪বর্ষ, ৩য়-সংখ্যা, ২০১০।
- ৫) প্রসঙ্গ দলুয়ামেলাঃ উত্তর দিনাজপুর জেলার একটি লোকঐতিহ্য- ঐ, ২৫বর্ষ, ১ম-সংখ্যা, ২০১০।
- ৬) উত্তরবঙ্গের নমঃশূদ্র সমাজের লোকঐতিহ্য ও গ্রামীণ বিনোদনঃ বাইদ্যা-বাইদ্যানীর গান- ঐ, ২৫বর্ষ, ২য়-সংখ্যা, ২০১১।
- ৭) প্রসঙ্গ ভাওয়াইয়াঃ ভূত-বর্তমান-ভবিষ্যৎ- ঐ, ২৫বর্ষ, ৩য়সংখ্যা, ২০১১।
- ৮) উত্তরবঙ্গের নমঃশূদ্র সমাজের লোকঐতিহ্যঃ প্রসঙ্গ গোখনাথের পূজা- ঐ, ২৬-বর্ষ, ১ম- সংখ্যা, ২০১১।
- ৯) উত্তরবঙ্গের লৌকিক দেবতাঃ প্রসঙ্গ নাটাইঠাকুর- ঐ, ২৬-বর্ষ, ২য় সংখ্যা, ২০১২।
- ১০) একটি সাংস্কৃতিক সমন্বয়ের ইতিহাসঃ ডুয়ার্সের সোনাখালির দরবেশ মেলা।- ঐ, ২৬-বর্ষ, ৩য় সংখ্যা, ২০১২।
- ১১) উত্তরবঙ্গের নমঃশূদ্র সমাজের লৌকিক ব্রতঃ প্রসঙ্গ গাস্‌সি, ঐ, ২৭বর্ষ, প্রথমসংখ্যা, ২০১২।
- ১২) প্রসঙ্গ কুলেরমাগনঃ উত্তরবঙ্গের নমঃশূদ্র সমাজের লোকঐতিহ্য- জে-লে-পে-গু-ড়ি, (গবেষণাধর্মী সাময়িকী), সম্পাদক-কৃষ্ণেন্দু রায়, ৭ম বর্ষ, ২য় সংখ্যা, ২০১১, পান্ডাপাড়া, জলপাইগুড়ি।

- ১৩) প্রবাদ-প্রবচনে নমঃশূদ্র সমাজ ও গ্রামীণ বিনোদনে ভিন্নমাত্রা- জনজীবন (সাহিত্য মাসিক), সম্পাদক- রামেশ্বর রায়, ২১তম বর্ষ, ২০১০, আলিপুরদুয়ার, জলপাইগুড়ি।
- ১৪) প্রসঙ্গ মাঘফালার চড়কমেলাঃ কুচবিহার জেলার নমঃশূদ্র সমাজের একটি লোকঐতিহ্য- কালবৈশাখী (উত্তর ও প্রান্তবঙ্গ লোকসংস্কৃতি সংখ্যা, ২০১১), সম্পাদক- রমণীমোহন বর্মা, দিনহাটা, কুচবিহার।
- ১৫) জলঢাকা ও মানসাইপারের রাজবংশী সমাজের কৃষিজীবনঃ প্রসঙ্গ প্রবাদ-প্রবচন - মেঠোপথ (সাহিত্য ও সংস্কৃতিমূলক পত্রিকা), সম্পাদক- নিবারণ সরকার, ৭ম-বর্ষ, ১ম সংখ্যা, ২০১১, দুর্গাপুর, দক্ষিণ দিনাজপুর।
- ১৬) বিশ্বমানবাত্মার অগ্রপথিক রবীন্দ্রনাথ - নৈষ্ঠিক, সম্পাদক- সন্দীপ বা, ১৫তম সংখ্যা, ২০১০, শিবমন্দির, শিলিগুড়ি।
- ১৭) প্রসঙ্গ কৃষিঃ তিস্তা ও তোরষাপারের ভাওয়াইয়া - স্মরণিকা, ২১তম রাজ্য ভাওয়াইয়া সংগীত প্রতিযোগিতা ও উত্তরবঙ্গ মেলা, সম্পাদক- ডঃ দীপক কুমার রায়, ২০১০।
- ১৮) প্রসঙ্গ দলিত আন্দোলনঃ হরিচাঁদ-গুরুচাঁদ ও পঞ্চগনন বর্মা - ঐ, সম্পাদক- ডঃ নিখিলেশ রায়, ২০১১।
- ১৯) প্রসঙ্গ ঠাকুর পঞ্চগননঃ লোক থেকে অলোকে উত্তরণ - ক্ষাত্র উত্তরণ, বাংলাদেশ ক্ষত্রিয় সমিতি শতবর্ষ পূর্তি উদযাপন কমিটি, বৃহত্তর রংপুর ও দিনাজপুর, বাংলাদেশ, ২০১২, সম্পাদক- অধ্যাপক বিমল চন্দ্র রায়।
- ২০) প্রাকৃত রাধার বেদনাঃ উত্তরবঙ্গের ভাওয়াইয়া গান।- সূর্যাপুরবার্তা, সম্পাদক- শ্রী পার্থ সেন, ইসলামপুর, উত্তর দিনাজপুর, ২০১২।
- ২১) কুচবিহার জেলার লৌকিক ঐতিহ্য ও গ্রামীণ বিনোদনঃ ক্ষেত্রীর ভাঙানীমেলা। - লোকস্বর, সম্পাদক- শ্রী প্রমোদ নাথ, আলিপুরদুয়ার, জলপাইগুড়ি।
- ২২) উত্তর-পূর্ব সীমান্তবঙ্গের সংস্কৃতি সমন্বয়ঃ মহিষমূরীর মেলা ও উৎসব।- জে-লে-পে-গু-ড়ি, সম্পাদক- কৃষ্ণেন্দু রায়। ১ম-প্রকাশ, ২০১৩, পান্ডাপাড়া, জলপাইগুড়ি। ISBN 978-81-924520-7-4.
- ২৩) অষ্টাদশ শতকে সামাজিক ও নারীমুক্তি চেতনায় চণ্ডালিনীঃ প্রসঙ্গ সুলোচনাদেবী। চতুর্থবার্তা, সম্পাদক ডঃ সুধাংশু কুমার সরকার, আগস্ট, ২০১২, ধূপগুড়ি, জলপাইগুড়ি। ISSN 2319-1325.
- ২৪) হাটকেন্দ্রিক স্থাননামঃ প্রসঙ্গ জলপাইগুড়ি ও কোচবিহার জেলা। নকশিকাঁথা, সম্পাদক-প্রভাত ঘোষ, কোলকাতা, ২০১১।
- ২৫) ভারতীয় উপ-মহাদেশের আইকন স্বামী বিবেকানন্দ, ডুয়ার্স সমাচার, সম্পাদক- শ্রীরমেন দে, আলিপুরদুয়ার, ২০১২।
- ২৬) রবীন্দ্রকাব্যে লোকসংস্কৃতির উপাদানঃ প্রসঙ্গ সোনারতরী, আর্জব, সম্পাদক- শ্রীরঞ্জিত বিশ্বাস, ২০১২, ISSN 2319-1287.

২৭) Agricultural life of the Rajbanshi's in the basin of

Jaldhaka and Mansai: Proverbs , স্মরণিকা, আন্তর্জাতিক আলোচনা সভা, ২০১১, কোকরাঝাড়, অসম।

২৮) নমঃশূদ্র সমাজের উৎস সন্ধান, চতুর্থবার্তা, সম্পাদক- ডঃ সুধাংশু কুমার সরকার, নভেম্বর, ২০১২, ধূপগুড়ি, জলপাইগুড়ি। ISSN-2319 1325.

২৯) প্রসঙ্গ দলিত আন্দোলনঃ শ্রীশ্রীহরিচাঁদ-গুরুচাঁদ ও ঠাকুর শ্রীপঞ্চগনন বর্মা, চতুর্থবার্তা, সম্পাদক- ডঃ সুধাংশু কুমার সরকার, জানুয়ারি, ২০১৩, ISSN-2319-1325.

৩০) কুচবিহার জেলার জীবন্ত কিংবদন্তী শ্রী রাধামোহন বাউল, চতুর্থবার্তা, সম্পাদক- ডঃ সুধাংশু কুমার সরকার, ২০১৩, ISSN-2319-1325.

৩১) রাজবংশী সমাজের পূর্বপুরুষ দেবতাঃ প্রসঙ্গ ভান্ডারকুরা, (লোকসংস্কৃতির অঙ্গন: চিহ্নিত মানচিত্রের সৃষ্টিবৈচিত্রের কথা মুখ, সম্পাদক-শ্রীনারায়ণ বসুনীয়া, কল্যাণী পাবলিকেশন, কোলকাতা, ২০১২। ISBN-978-81-925662-4-5.)

৩২) উত্তরবঙ্গে নমঃশূদ্র সমাজ ও সংস্কৃতিঃ ডঃ সুধাংশু কুমার সরকার, ন্যাশনাল পাবলিশার্স, শিবমন্দির, শিলিগুড়ি। ২০১২, ISBN-978-81-86860-77-9.

৩৩) উত্তর-পূর্ব সীমান্তবঙ্গের সংস্কৃতি সমন্বয়ঃ মহিষমুরির মেলা ও উৎসব, (উত্তরবঙ্গের সীমান্ত, সম্পাদকঃ কৃষ্ণেন্দু রায়, দি সী বুক এজেন্সী, কোলকাতা, ISBN-978-81-924520-7-4.)

৩৪) লোকায়ত সংস্কৃতির বারমাস্যাঃ প্রসঙ্গ জলপাইগুড়ি ও কোচবিহার জেলা, (লোকসংস্কৃতি, লোকশিল্প ও শিল্পী সমাজ, সম্পাদক- গোবিন্দ রাজবংশী ও ডঃ পিয়াল বসুরায়, এন.এল. পাবলিশার্স, শিবমন্দির, শিলিগুড়ি, ২০১৩, ISBN-978-81-86860-89-2.)

৩৫) ভাঙনীগ্রামের ভাঙনীমেলা ও উৎসবঃ একটি লৌকিক ঐতিহ্য, চতুর্থবার্তা, তৃতীয়বর্ষ, প্রথম সংখ্যা, সম্পাদক- ডঃ সুধাংশু কুমার সরকার ২০১৪, ISSN-2319-1325.

৩৬) নিম্নবর্গীয় জীবনের স্বপ্ন ও ব্যর্থতার ইতিহাসঃ প্রসঙ্গ মহাশ্বেতা দেবীর উপন্যাস, চতুর্থবার্তা, তৃতীয়বর্ষ, দ্বিতীয় সংখ্যা, সম্পাদক- ডঃ সুধাংশু কুমার সরকার ২০১৪, ISSN-2319-1325.

৩৭) তিস্তা ও তোরষাপারের লোকচিকিৎসায় লোকভেষজ, (লোকশ্রুতি, লোকসংস্কৃতি ও আদিবাসী সংস্কৃতি বিভাগ, পশ্চিমবঙ্গ সরকার, সম্পাদক- স্বপন দেবনাথ, বরুণকুমার চক্রবর্তী প্রমুখ, জুলাই, ২০১৫, ISSN- ২৩২২-০৯৬১)।

৩৮) উত্তরের লোকসংস্কৃতিতে লোকসাংবাদিকতা, (ফেরী, ISSN 2231-2862, সম্পাদক, অচিন্ত্য বিশ্বাস, কোলকাতা)।

৩৯) বনফুলের অনুগল্পে ভাষাশৈলী, (হিজল, সম্পাদক- সৌরভ রায়, শামুকতলা আলিপুরদুয়ার, ২০১৪, ISSN 2349 8013.)

৪০) রবীন্দ্র জীবনঅন্বেষা ও আত্মমূল্যায়নঃ প্রসঙ্গ জন্মদিনে, (মহানগর, সম্পাদক- তিলক সরকার, ২০১৫, দিল্লী, ISSN- 2394 4439)।

৪১) উত্তরবঙ্গের লৌকিক ঐতিহ্য ও গ্রামীণ বিনোদনঃ প্রসঙ্গ বিবাহ গীত, “(উত্তরবঙ্গের সমাজ ও সংস্কৃতির অনালোচিত অধ্যায়”, সম্পাঃ ডঃ জয়দীপ রায়, প্রকাশক- Cinnamara college shakhasahitya sabha & publication, Jorhat, Assam-08, ISBN 978-93-84191-28-3)।

৪২) সৌন্দর্যের সন্ধানঃ নন্দনতত্ত্ব, (প্রবন্ধ পরিচয়, সম্পাদক- ডঃ উৎপল মন্ডল ও উত্তম দাস, ২০১৫, প্রকাশক- গ্রন্থতীর্থ, কলকাতা, ISBN- 978-81-7572-398-6).

৪৩) রাজবংশী কথ্যভাষা, শংসপ্তক, ISSN 2454-4884, সম্পা- উত্তম দাস, ডিসেম্বর, ২০১৫, জুন, ২০১৬।

৪৪) ভাওয়াইয়ার আঞ্চলিকতা, সংস্কৃতি ও মধ্যবিত্ত সমাজ, রংপুর, বাংলাদেশ, ২০১২

৪৫) চতুরঙ্গঃ প্রসঙ্গ চরিত্রের মনস্তাত্ত্বিক বিবর্তন, (হিজল, সম্পাদক- সৌরভ রায়, শামুকতলা, আলিপুরদুয়ার, ২০১৫, ISSN 2349 8013).

৪৬) সাম্প্রদায়িক সমন্বয়ঃ বরিশালের যোগেন মন্ডল, চতুর্থবার্তা, ISSN- 2319 1325, অক্টোবর, ২০১৫, শিবমন্দির, শিলিগুড়ি।

৪৭) বাংলার গণ-আন্দোলনঃ প্রসঙ্গ নীলবিদ্রোহ, চতুর্থবার্তা, সম্পাদক-ড সুধাংশু কুমার সরকার, এপ্রিল, ২০১৫, ISSN-2319-1325.

৪৮) বঙ্কিম পূর্ববর্তী বাংলা উপন্যাসঃ একটি ঐতিহাসিক অনুসন্ধান, শংসপ্তক, ISSN 2454-4884, সম্পা- উত্তম দাস, এপ্রিল, ২০১৫।

- ৪৯) উত্তরবঙ্গের লোক-ঐতিহ্যঃ ঝালটিয়া মেলা ও উৎসব, স্মরণিকা, ধূপগুড়ি, ২০১৫
- ৫০) আকাশকুণ্ড ও রূপায়নের বৈপর্য্যেতে নিম্নবর্ণের হাহাকারঃ প্রসঙ্গ তারাক্ষরের 'কবি', চতুর্থবার্তা, সম্পাঃ ডঃ সুধাংশু কুমার সরকার, এপ্রিল, ২০১৬, ISSN-2319 1325
- ৫১) রক্তকরবীঃ মুক্তি চেতনার প্রতীক। রবীন্দ্র নাট্যচর্চা, সম্পাদক, তপন মন্ডল, আলিপুর আহমেদ, দিয়া পাবলিকেশন, কোলকাতা-০৯
- ৫২) আঞ্চলিক ভাষাচর্চার উজ্জ্বলদিশাঃ দীনেশ রায়ের 'নরলোকের চিত্', প্রবহমান বাংলাচর্চা, সম্পাদক, সনৎ কুমার নস্কর, দিয়া পাবলিকেশন, কোলকাতা, ২০১৭। ISBN 978-93-82094-05-0.
- ৫৩) প্রতিবাদী চেতনার প্রসঙ্গঃ কবি নিখিলেশ রায়ের 'কালনাতির কবিতা', , চতুর্থবার্তা, সম্পাঃ ডঃ সুধাংশু কুমার সরকার, এপ্রিল, ২০১৭, ISSN-2319 1325
- ৫৪) তরাই ডুয়ার্সের লোককীর্তি, উত্তরের লোককীর্তি, সম্পাদক, ডঃ আবদুল রহিম গাজী, আলিয়া বিশ্ববিদ্যালয়, কোলকাতা, ২০১৮, ISBN-
- ৫৫) মনীষী পঞ্চগনন বর্মা ও তাঁর প্রাসঙ্গিকতা, স্মরণিকা, সার্বশতবর্ষে পঞ্চগনন বর্মা, সম্পাদক- শ্রী চিত্তরঞ্জন বর্মণ, শিলিগুড়ি, প্রকাশক সার্বশতবর্ষ উদ্‌যাপন কমিটি, ২০১৫
- ৫৬) ভাওয়াইয়া সম্রাট আব্বাসউদ্দীন, স্মরণিকা, আব্বাসউদ্দীন স্মরণ সমিতি, শতবর্ষ উদ্‌যাপন কমিটি, মাগুরমারি, ধূপগুড়ি, জলপাইগুড়ি, সম্পাদক, ডঃ নির্মল চন্দ্র রায়, শ্রী রতন চন্দ্র রায়, ২০১৬।
- ৫৭) ভাওয়াইয়ার মুকুটহীন সম্রাট, স্মরণিকা, ২১তম রাজ্য ভাওয়াইয়া সংগীত প্রতিযোগিতা ও উত্তরবঙ্গ মেলা, কুচবিহার, সম্পাদক- শ্রী জ্যোতির্ময় রায়, ২০১৭।
- ৫৮) কবি ও কবিগান, চতুর্থবার্তা, সম্পাদক, সুধাংশু কুমার সরকার, ISSN- ২৩১৯-১৩২৫, দিয়া পাবলিকেশন, কোলকাতা-৯, ২০১৭।
- ৫৯) কলকনাথের মেলাঃ একটি লৌকিক ঐতিহ্য, কিরাতভূমি, সম্পাদক- ডঃ সুজিত ঘোষ, ISSN 2393-9214, জলপাইগুড়ি, ২০১৭।
- ৬০) রবীন্দ্রনাথ ও পাবনাঃ প্রসঙ্গ ছোটগল্প, প্রবহমান বাংলাচর্চা, সম্পাঃ অপর্ণা রায়, তপন মন্ডল, দীপঙ্কর মল্লিক, ISBN -978-93-5281-453-4, কোলকাতা-০৯, ২০১৮
- ৬১) সাংস্কৃতিক বহুমাত্রিকতায় উত্তরবঙ্গ, স্মরণিকা, ২৯তম রাজ্য ভাওয়াইয়া সংগীত প্রতিযোগিতা ও উত্তরবঙ্গ মেলা, কুচবিহার, সম্পাদক- ডঃ দীপক কুমার রায়, ২০১৮
- ৬২) চৈতন্যের ভক্তিবাদ ও ভারতায়ন, তুলনামূলক ভারতীয় ভাষা ও সাহিত্য, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, ফেব্রুয়ারি, ২০১৮
- ৬৩) উনিশ শতকের নারীকণ্ঠঃ প্রসঙ্গ মধুসূদনের 'তারা', ডায়মণ্ড হারবার মহিলা বিশ্ববিদ্যালয়, মার্চ, ২০১৮
- ৬৪) বাউলের পূর্বস্বর উত্তরবঙ্গের তন্ত্রমন্ত্রের গান তুচ্ছা, তবু একলব্য, সম্পাঃ তপন মন্ডল, ISSN-দিয়া পাবলিকেশন, কোলকাতা-৯, ২০১৮।
- ৬৫) সর্বহারাদের জাগরণের উজ্জ্বল আলেখ্যঃ প্রসঙ্গ নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়ের 'বৈতালিক', চতুর্থবার্তা, সম্পাঃ ডঃ সুধাংশু কুমার সরকার, ISSN 2319-1325, জুন, ২০১৮
- ৬৬) বৈচিত্র্যের মধ্যে ঐক্যঃ প্রেক্ষিত উত্তরের লোক সংস্কৃতি, আলিয়া বিশ্ববিদ্যালয়, ২০১৮
- ৬৭) মানিকদত্তের চণ্ডীমঙ্গলে লৌকিক উপাদান, সম্পাদক, দীপককুমার রায়, রবীন্দ্র কুমার বর্মণ।
- ৬৮) শস্যের দেবতা ক্ষেত্রপালঃ হাওড়া জেলার একটি লৌকিক ঐতিহ্য। দিগন্ত, ২০১৯
- ৬৯) তিস্তা ও তোরী পারের লোকসংস্কৃতিতে কৃষিঃ প্রসঙ্গ প্রবাদ, সম্পাদক, সনৎ কুমার নস্কর, প্রবাহমান বাংলাচর্চা, দিয়া পাবলিকেশন, ২০১৯ ISBN -978-93-5283-463-4,
- ৭০) কালীরহাটের ভবেশ পাগলার মেলাঃ উত্তরবঙ্গের একটি লৌকিক ঐতিহ্য। ২০১৯

Reference Book:

১) উত্তরবঙ্গে নমঃশূদ্র সমাজ ও সংস্কৃতি, ডঃ সুধাংশু কুমার সরকার, ন্যাশনাল লাইব্রেরি পাবলিশার্স, শিবমন্দির, শিলিগুড়ি, ২০১২, ISBN-978-81-86860-77-9.

Chapters Contributed in Edited Volumes:

১)রাজবংশী সমাজের পূর্বপুরুষ দেবতাঃ প্রসঙ্গ ভাভারকুরা,(লোকসংস্কৃতির অঙ্গন: চিহ্নিত মানচিত্রের সৃষ্টিকৈচিত্রের কথামুখ, সম্পাদক-শ্রীনারায়ণ বসুনীয়া, কল্যাণী পাবলিকেশন, কোলকাতা,২০১২। ISBN-978-81-925662-4-5.)

২)উত্তর-পূর্ব সীমান্তবঙ্গের সংস্কৃতি সমন্বয়ঃ মহিষমূরির মেলা ও উৎসব, (উত্তরবঙ্গের সীমান্ত, সম্পাদকঃকৃষ্ণেন্দু রায়, দি সী বুক এজেন্সী, কোলকাতা, ISBN-978-81-924520-7-4.)

৩)লোকায়ত সংস্কৃতির বারমাস্যাঃ প্রসঙ্গ জলপাইগুড়ি ও কোচবিহার জেলা, (লোকসংস্কৃতি, লোকশিল্প ও শিল্পী সমাজ, সম্পাদক- গোবিন্দ রাজবংশী ও ডঃ পিয়াল বসুরায়, এন.এল. পাবলিশার্স, শিবমন্দির,শিলিগুড়ি,২০১৩, ISBN-978-81-86860-89-2.)

৪)প্রসঙ্গ প্রাকৃত রাধার বেদনাঃ ডুয়ার্সের ভাওয়াইয়া গান, (মননে ডুয়ার্স, সম্পাদক-গোবিন্দ রাজবংশী,২০১৩, আলিপুরদুয়ার, ISBN 978-81-927059-3-4.)

৫) উত্তরবঙ্গের লৌকিক ঐতিহ্য ও গ্রামীণ বিনোদনঃ প্রসঙ্গ বিবাহ গীত, (“উত্তরবঙ্গের সমাজ ও সংস্কৃতির অনালোচিত অধ্যায়”, সম্পাঃ ডঃ জয়দীপ রায়, প্রকাশক- Cinnamara college shakhasahitya sabha & publication, Jorhat, Assam-08, ২০১৬, ISBN 978-93-84191-28-3)।

৬) ১৭) প্রসঙ্গ কৃষিঃ তিস্তা ও তোর্ষাপারের ভাওয়াইয়া, (ভাওয়াইয়া বিষয়ে, সম্পাদক- নিখিলেশ রায়, কলকাতা ২০১৬।)

৭) সৌন্দর্যের সন্ধানঃ নন্দনতত্ত্ব সৌন্দর্যের সন্ধান, (প্রবন্ধ পরিচয়, সম্পাদক- ডঃ উৎপল মন্ডল ও উত্তম দাস,২০১৬, প্রকাশক-গ্রন্থতীর্থ, কলকাতা, ISBN- 978-81-7572-398-6)।

৮) রক্তকরবীঃ মুক্তি চেতনার প্রতীক, (নাটকের পাঠ, সম্পাঃ-তপন মন্ডল ও আলিপনুর আহমেদ, দিয়া পাবলিকেশন, কলকাতা-৯, ২০১৮, ISBN -978-93-5281-453-4,

৯) আঞ্চলিক ভাষাচর্চার উজ্জ্বলদিশাঃ দীনেশ রায়ের ‘নরলোকের চিত্’, প্রবাহমান বাংলাচর্চা, সম্পাদক, সনৎ কুমার নস্কর, দিয়া পাবলিকেশন,কোলকাতা, ২০১৭। ISBN 978-93-82094-05-0.

১০) প্রসঙ্গ কৃষিঃ তিস্তা ও তোর্ষাপারে ভাওয়াইয়া, ভাওয়াইয়া বিষয়ে, সম্পাদক নিখিলেশ রায়, দি সী বুক এজেন্সি, কোলকাতা-০৭, ISBN 978-93-83816-63-7.

১১) তিস্তা ও তোর্ষা পারের লোকসংস্কৃতিতে কৃষিঃ প্রসঙ্গ প্রবাদ, সম্পাদক, সনৎ কুমার নস্কর, প্রবাহমান বাংলাচর্চা, দিয়া পাবলিকেশন, ২০১৯ ISBN -978-93-5283-463-4,

Editing of Volumes published with ISSN:

- ১) অষ্টাদশ শতকে সামাজিক ও নারীমুক্তি চেতনায় চণ্ডালিনীঃ প্রসঙ্গ সুলোচনাদেবী। চতুর্থবার্তা, সম্পাদক ডঃ সুধাংশু কুমার সরকার, আগস্ট, ২০১২, ধূপগুড়ি, জলপাইগুড়ি। ISSN 2319-1325.
- ২) নমঃশূদ্র সমাজের উৎস সন্ধানে, চতুর্থবার্তা, সম্পাদক- ডঃ সুধাংশু কুমার সরকার, নভেম্বর, ২০১২, ধূপগুড়ি, জলপাইগুড়ি। ISSN-2319 1325.
- ৩) প্রসঙ্গ দলিত আন্দোলনঃ শ্রীশ্রীহরিচাঁদ-গুরুচাঁদ ও ঠাকুর শ্রীপঞ্চানন বর্মা, চতুর্থবার্তা, সম্পাদক- ডঃ সুধাংশু কুমার সরকার, জানুয়ারি, ২০১৩, ISSN-2319-1325.
- ৪) কুচবিহার জেলার জীবন্ত কিংবদন্তী শ্রী রাধামোহন বাউল, চতুর্থবার্তা, সম্পাদক- ডঃ সুধাংশু কুমার সরকার, ২০১৩, ISSN-2319-1325.
- ৫) ভাঙনীগ্রামের ভাঙনীমেলা ও উৎসবঃ একটি লৌকিক ঐতিহ্য, চতুর্থবার্তা, তৃতীয়বর্ষ, প্রথম সংখ্যা, সম্পাদক- ডঃ সুধাংশু কুমার সরকার ২০১৪, ISSN-2319-1325.
- ৬) নিম্নবর্ণীয় জীবনের স্বপ্ন ও ব্যর্থতার ইতিহাসঃ প্রসঙ্গ মহাশ্বেতা দেবীর উপন্যাস, চতুর্থবার্তা, তৃতীয়বর্ষ, দ্বিতীয় সংখ্যা, সম্পাদক- ডঃ সুধাংশু কুমার সরকার ২০১৪, ISSN-2319-1325.
- ৭) বাংলার গণ-আন্দোলনঃ প্রসঙ্গ নীলবিদ্রোহ, চতুর্থবার্তা, সম্পাদক-ডঃ সুধাংশু কুমার সরকার, এপ্রিল, ২০১৫, ISSN-2319-1325.
- ৮) সাম্প্রদায়িক সমন্বয়ঃ বরিশালের যোগেন মন্ডল, চতুর্থবার্তা, ISSN- 2319 1325, অক্টোবর, ২০১৫, শিবমন্দির, শিলিগুড়ি।
- ৯) আকাক্ষণ ও রূপায়নের বৈপরীত্যে নিম্নবর্ণের হাহাকারঃ প্রসঙ্গ তারাক্ষরের 'কবি', চতুর্থবার্তা, সম্পাদক ডঃ সুধাংশু কুমার সরকার, এপ্রিল, ২০১৬, ISSN- 2319 1325 ।
- ১০) প্রতিবাদী চেতনার প্রসঙ্গঃ কবি নিখিলেশ রায়ের 'কালনাতির কবিতা', , চতুর্থবার্তা, চতুর্থবার্তা, সম্পাদক ডঃ সুধাংশু কুমার সরকার, এপ্রিল, ২০১৭, ISSN-2319 1325
- ১১) কবি ও কবিগান, চতুর্থবার্তা, সম্পাদক, সুধাংশু কুমার সরকার, আইএসএসএন- ২৩১৯-১৩২৫, দিয়া পাবলিকেশন, কোলকাতা-৯, ২০১৭।
- ১২) সর্বহারাদের জাগরণঃ প্রসঙ্গ নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়ের 'বৈতালিক', চতুর্থবার্তা, সম্পাদক ডঃ সুধাংশু কুমার সরকার, ISSN 2319-1325, জুন, ২০১৮

A. Participation in academic Seminar with paper presentation:

International:

1. International Conference & Foilart Exhibition on Folklore Perspective: Folkart & Folklife held on 15th & 16th January, 2009 in the dept. of Folklore, University of Kalyani.
2. Intetnational Seminar on "Language, Culture & Society of the Koch-Rajbanshis", 24 & 25 Sep. 2011, Kokrajhar, B.T.A.D. Assam.
3. Interational Seminar on "The Methodology and Historiography of Studying Local History, Society and Culture, organized by CSLLC, N.B.U. 23th & 24th March, 2012.
4. International seminar on BISH SHATAKER LOKOSANSKRITI CHARCHAR GATIPRAKITI' held on 30th June & 1st July 2012, Organised by Kalbaishakhi Patrika(The Literary Magazine), Dinhata, Cooch Behar. (
5. International seminar cum Workshop on Indigenous Knowledge held on 19-20 March, 2014 at the CSLLC, North Bengal University.

6) International Seminar on Common Features in the Languages of Sub-Himalayan West Bengal held on 29-30 March, 2015 at Centre for Studies in Local Languages and Culture, North Bengal University.

7) International Seminar on ‘ Bangla upabhasha charchar nanadik’ held on 30-31 May, 2015 at Dept. Of Bengali, Aliha University, Kolkata.

8) International Seminar on ‘Ancholik Bhasay Sahityacharcha: Samosya O Sambhabona’ held on 10-12 March 2016 at Centre for Studies in Local Languages and Culture, North Bengal University.

9) International Seminar on , organized by Aliah University, Kolkata and Prabahaman Bangla Charcha, Kolkata, held on 23th January, 2017 at Aliah University. My paper was ‘Ancholik bhasha charchar ujjwal disha dinesh chandra Royer ‘Naroloker chit’’.

10) International Seminar on ‘History and Heritage of Bengal’, organized by Pabna University of Science and Technology, Pabna, Bangladesh and Prabahaman Bangla Charcha, Kolkata, held on 24th January, 2018 at Pabna University of science and Technology. My paper was ‘Pabna O Rabinranath: Prosongo Chhotogalpo’.

11) International Seminar on ‘ Unis shatak: Bangla sahitya O Samskriti’, organized by Dept. of Bengali, Diamond Harbour Womens University, held on 6-7th March, 2018. My paper was ‘ Unis Shataker Narikantha: Prasango Madhusudaner Tara’.

National:

1.National Seminar on ‘Tagore at 150: The Artist, Philosopher and Intellectual’ 4-5th February, 2011, Organized by Dept. of Bengali, Vivekananda college, Alipurduar.

2.Seminar on “Rabindranath O Lokosanskriti: Nutan Kore Dekha”, Organized by Folk & Tribal Cultural Centre, Govt. of West Bengal, 18th Feb. 2011

3.National seminar on - ‘LOKOSANSKRITI O UNNAYAN PREKSHIT UTTARBANGA’, held on 5th & 6th October 2013, organized by ‘kalboishakhi’ at Dinhat, Cooch Bihar.

3). National Seminar on- ‘Rajbanshi bhasha’- Organized by Rajbanshi Bhasha Academy, Deptt. Of Information & Cultural Affair, Govt. of West Bengal, Cooch Behar, 28,29 Oct.2014.

4. National Seminar cum Workshop on ‘Problems of Language Learning of the Students of SC Communities of Sub-Himalayan West Bengal’ Organised by CIIL (Central Institute of Indian languages), Mysore, held at North Bengal University from 19th to 20th August, 2014.

5. National seminar on - ‘PARIBESH O LOKOSANSKRITI’, held on 17th August, 2014, organized by ‘kalboishakhi’ at Dinhat, Cooch Bihar.

6) National Seminar on ‘THE CONTEXT OF CHAITANYA-VAISHNAVISM: BHAKTI IN BHARATA’, held on 15-16th February, 2018, Organized by The Dept. of Comparative Indian Language and Literature (CILL), University of Calcutta.

B. Participation in Conference with paper presentation:

1) International Conference & Folk-art Exhibition on Folklore Perspective: Folk-art & Folk-life held on 15th-16th Jan. 2009, in the Dept. of Folklore, University of Kalyani.

C. Participation in Workshop:

- 1) ‘পাচালি গানের আলোচনা ও অংশগ্রহণমূলক কর্মশালা’, ব্যবস্থাপনায় উত্তরবঙ্গ লোকসংস্কৃতি ও আদিবাসী সংস্কৃতি কেন্দ্র, পশ্চিমবঙ্গ সরকার, ৮-৯ জানুয়ারি, ২০১১, খড়িবাড়ি, দার্জিলিং।
- 2) Rajbanshi to other language & vice-versa’ held on 25-29 January, 2016 at Centre for Studies in Local Languages and Culture, North Bengal University.
- 6) Workshop cum Bodo (Mech) Language Teaching Workshop on “the Orientation of Teacher Creating environment for minimizing conflict and violence, as well as, mental stress of pupils”. – Organized by WBBSE, 26th-28th March, 2009 at Jalpaiguri Zilla School, Jalpaiguri.
- 3). Workshop cum Training Programme on ‘ MOTHER TONGUE TEACHING IN RAJBANSHI LANGUAGE’ Organized by CIIL, Mysore held on 1-5 Feb. 2012 at Siliguri.
- 4) 2 Days National Seminar-Cum-Workshop on ‘Problems of Language Learning of the Students of SC Communities of Sub-Himalayan West Bengal’, Organized by Central Institute of Indian Languages, Mysore and CSLLC, NBU, held at North Bengal University from 19-20th, August, 2014.
- 5) Workshop cum Orientation Programme on ‘Translation: from Learning Training Programme organized by Dept. of Bengali, North Bengal University in association with the Bodo Writer’s Academy held on 1-29 May, 2016 at North Bengal University.
- 7) Participate as Resource person in the State Level Seminar on “UTTARBANGER LOKOSANSKRITI BIBORTANER DHARAY ATMA PARICHAYER ABHIMUKH”, Organized by BCW Department, Govt. of West Bengal, held on 17th February, 2018, at Jalpaiguri.

PERSONAL INFORMATION

- Father’s Name: Late Rabindranath Sarkar
- Date of Birth: 30th June, 1974
- Marital Status: Married
- Nationality: Indian
- Category : S.C.
- Present address:

Banochaya Apartment,
16 Madhusudan Das Lane,
P.O. – B.Garden
P.S. - Shibpur
Dist - Howrah
Pin - 711103

- Languages Known: Bengali, English and Hindi.
- Special Interest: Writing Article & Poetry.

DECLARATION

I here declare that all the above mentioned details are true to the best of my knowledge.

Date:31/01/2019

(Sudhangshu Kumar Sarkar)

Place: Shibpur, Howrah